

CHARTRE GRAPHIQUE

Juillet 2023

Sommaire

1. LE LOGOTYPE ET LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Le logotype

Les autres versions

Les tailles maximales

Les zones de protection

Les couleurs du logo

Les couleurs d'association

Les couleurs neutres

Les couleurs en dégradé

L'utilisation du logo sur fond

Les interdits

2. L'UNIVERS DE MARQUE

La signature institutionnelle

Les typographies

Les éléments de trame

Les co-signatures

Les mises en page

3. LA PAPETERIE

Le papier en-tête

La page de présentation

La page de garde

La carte de visite

Les cachets

4. LES OUTILS DE COMMUNICATION CORPORATE

Le marquage des epi

Les chevalets

Les roll up

Le photo call

L'insertion press

Le marquage des goodies

Les signalétiques internes

Le marquage des véhicules

5. LES OUTILS MULTIMEDIAS

La signature mail

La bannière mail

Les bannières web

1. LE LOGO TYPE ET LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Le logotype

Version en couleur (version originale)

Sur fond blanc ou visuel clair



Version en couleur (version originale)

Sur fond couleur ou visuel foncé



Le logotype se compose du nom de l'entreprise ainsi que de son sigle (SBEE). Ces éléments demeurent constants. L'utilisation du logotype est soumise à des directives rigoureuses qui sont détaillées dans cette charte.

Les autres versions

Version carré

Sur fond blanc ou visuel clair



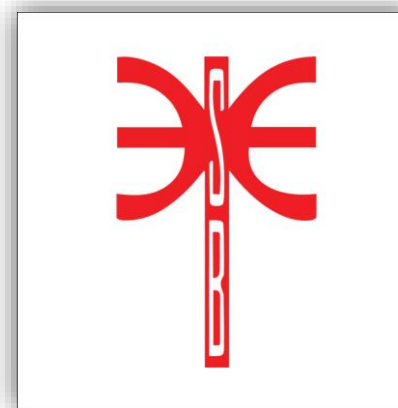
Version carré

Sur fond couleur ou visuel foncé



Version symbole

Sur fond blanc



Version symbole

Sur fond couleur



Cette version du logotype peut être utilisée comme photo de profil sur les réseaux sociaux et également sur des supports publicitaires tels que des t-shirts, des casquettes, des clés USB, etc.

Il est important de noter que les versions monochromes en noir et les versions négatives (blanc sur fond noir) ne doivent pas être utilisées.

Les tailles maximales



Lorsque le logo doit être reproduit en petite taille, il est essentiel de s'assurer qu'il ne mesure pas moins de **30 mm** en largeur pour la version originale et **26 mm** pour la version carrée. En deçà de ces dimensions, il y a un risque que le texte du bloc devienne difficilement lisible voire qu'il disparaisse.

Les zones de protection



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui

offic
volu
inve
volu
qui
ame
dol
exei



omr
eaq
abo
juun
lorer
ora
i vi
nmc



sit
illo
am
os
sit
et
am
uis

autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur? At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia.

Afin d'assurer une visibilité optimale et d'éviter toute perturbation de la lisibilité, une zone de protection obligatoire a été définie autour du logo.

Les couleurs du logo

Les deux (02) couleurs principales du logotype sont les suivantes :

- Le **rouge**, qui représente la passion et l'énergie, symbolisant cette source profonde dont nous avons tous besoin pour vivre.
- Le **blanc**, qui inspire la simplicité, mais aussi la perfection.



R 237
V 31
B 36

C 0
M 87
J 85
N 7

Code
Web
#ed1f24

RAL3028



R 255
V 255
B 255

C 0
M 0
J 0
N 0

Code
Web
#ffffff

RAL9016

Les couleurs d'association



R 249
V 168
B 37

C 0
M 33
J 85
N 2

Code
Web
#f9a825



R 0
V 204
B 102

C 100
M 0
J 50
N 20

Code
Web
#00cc66

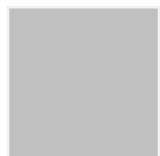


R 59
V 89
B 152

C 61
M 41
J 0
N 40

Code
Web
#3b5998

Les couleurs neutres



R 192
V 192
B 192

C 0
M 0
J 0
N 25

Code
Web
#c0c0c0



R 85
V 85
B 85

C 0
M 0
J 0
N 67

Code
Web
#555555



R 0
V 0
B 0

C 0
M 0
J 0
N 0

Code
Web
#000000

Les couleurs en dégradé



R 192 R 237
V 192 V 31
B 192 B 36

Code Web
ed1f24 # f9a825



R 237 R 255
V 31 V 255
B 36 B 255

Code Web
f9a825 # ffffff



R 59 R 0
V 89 V 204
B 152 B 102

Code Web
#3b5998 #00cc66



R 0 R 192
V 204 V 192
B 102 B 192

Code Web
#00cc66 #c0c0c0



R 255 R 59
V 255 V 89
B 255 B 152

Code Web
ffffff #3b5998



R 192 R 85
V 192 V 85
B 192 B 85

Code Web
#c0c0c0 #555555



R 85 R 0
V 85 V 0
B 85 B 0

Code Web
#555555 #000000

Ces dégradés permettent de réaliser des transitions fluides et harmonieuses entre les différentes couleurs de la palette. Ils offrent ainsi de nombreuses possibilités pour la conception de divers éléments graphiques tels que les dépliants, les bannières, les sites web, ainsi que d'autres supports de communication pour la Société Béninoise d'Énergie Électrique (SBEE).

L'utilisation du logo sur fond

Fond blanc



Fond rouge



Fond contrasté clair



Fond contrasté sombre



A éviter

Rouge sur fond jaune



Blanc sur fond jaune



Rouge sur fond gris clair



Blanc sur fond gris clair



Rouge sur fond bleu



Blanc sur fond bleu



Rouge sur fond gris foncé



Blanc sur fond gris foncé



Rouge sur fond vert



Blanc sur fond vert



Rouge sur fond noir



Blanc sur fond noir



Les interdits

Logo incliné



Typographie modifiée



Logo déformé



Proportions modifiées



Couleur non conforme



Il est impératif de respecter rigoureusement toutes les règles d'application pour maintenir l'identité visuelle de la SBEE. Toute création "arbitraire" ou modification du logo et du principe d'endossement serait préjudiciable et altérerait l'image de la SBEE, compromettant ainsi sa cohérence visuelle initialement définie.

2. L'UNIVERS DE MARQUE

La signature institutionnelle

Signature horizontale

La SBEE, des femmes et des hommes à votre service 24h/24

Signature verticale

La SBEE, des femmes et des hommes à votre service 24h/24

Signature vertical avec cartouche

La SBEE, des femmes et des hommes à votre service 24h/24

Signature horizontale avec cartouche

La SBEE, des femmes et des hommes à votre service 24h/24

Signature à l'international

SBEE, women and men at your service 24 hours a day

Disposition



La SBEE, des femmes et des hommes à votre service 24h/24

La SBEE, des femmes et des hommes à votre service 24h/24

L'incorporation d'une signature institutionnelle de 11 mots, à savoir "**La SBEE, des femmes et des hommes à votre service 24h/24**", sur certains supports de communication confère une dimension supplémentaire à notre marque. Il est à noter que la hauteur de cette signature, lorsqu'elle est placée dans un encadré, ne peut excéder celle de la dénomination figurant dans le logo.

En interne, au sein de notre communauté, cette signature institutionnelle rassemble nos actions et nos objectifs, indépendamment de notre position au sein de la communauté électrique. À l'externe, elle nous permet de mieux nous distinguer de notre environnement.

Pour la communication à l'international, l'anglais est privilégié et la signature est adaptée de la même manière.

Les typographies

Poppins

A ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZ

A bcdefghijklm
nopqrstu
vwxyz

1 23456789
&\$ù^*:,;!_ -

Century Gothic

A ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZ

A bcdefghijklm
nopqrstu
vwxyz

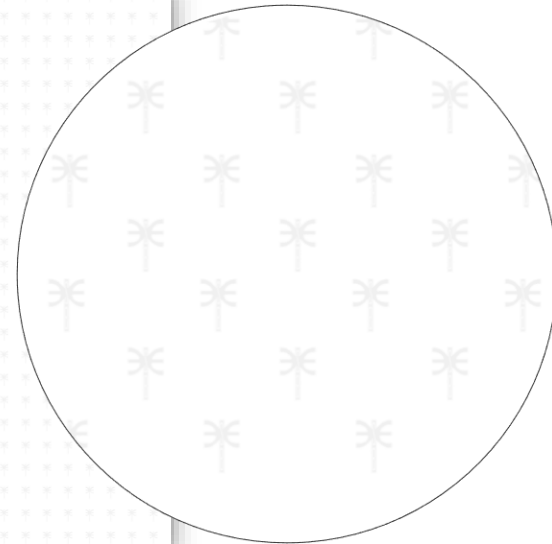
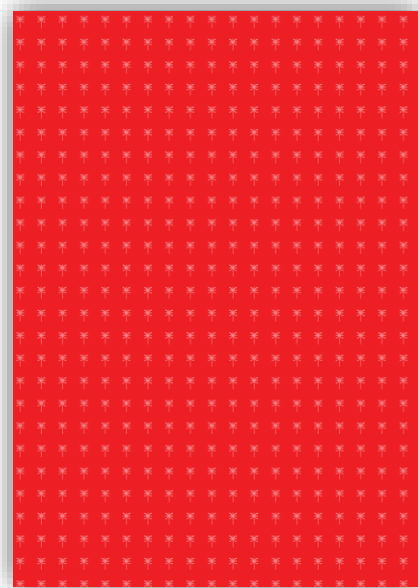
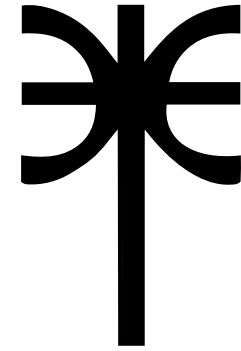
1 23456789
&\$ù^*:,;!_ -

Les typographies jouent un rôle essentiel dans l'univers de marque de la Société Béninoise d'Énergie Électrique. La typographie principale du logotype, **Poppins**, est principalement réservée aux supports de communication.

Century Gothic, quant à elle, est une typographie de substitution. Son utilisation se limite aux besoins informatiques courants destinés au public externe, tels que Word®, PowerPoint®, Excel®, etc. Elle est également employée pour la rédaction de courriers, de notes internes et de présentations.

Les éléments de trame

Le symbole présent dans le logo est un élément graphique qui fait partie intégrante de l'univers de marque. Il est utilisé exclusivement en trame, conformément aux couleurs définies dans la Charte Graphique de la Société Béninoise d'Énergie Électrique (CGSBEE), avec une opacité maximale de 5 à 10%.



Les co-signatures

Lorsque d'autres documents, tels que des présentations PowerPoint par exemple, sont créés par plusieurs partenaires, nous positionnerons leur logo de la manière suivante :

1. Horizontalement en bas du format, dans le cas d'une édition ou d'une affiche.
2. 2. Verticalement, en fonction des contraintes de mise en page.
3. 3. En haut du format, dans le cas d'une en-tête de lettre.

Les logos doivent être placés en respectant un ordre de priorité ou de niveau d'implication. Horizontalement, cela signifie de gauche à droite, et verticalement, de haut en bas. Il est impératif de maintenir une zone d'espacement autour de chaque logo pour garantir une présentation propre et lisible.



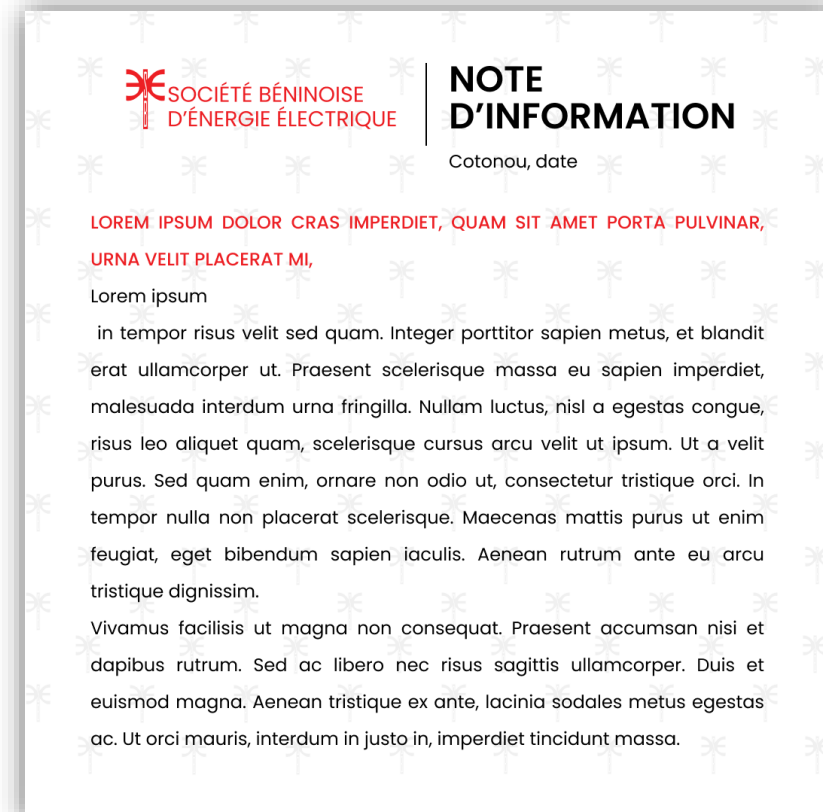
Les mises en page



A4



A4



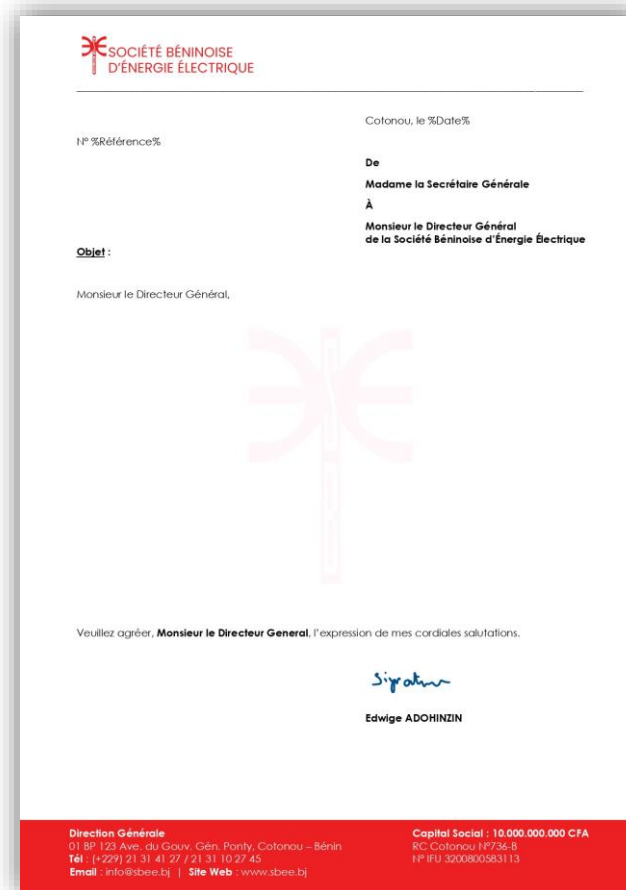
1080 x 1080 px

Ci-dessus les principes de mises en page. Elles véhiculent parfaitement l'identité visuelle avec le logo en tête et les éléments graphiques en trame.

3. LA PAPETERIE

Le papier en-tête

Ci-dessous la version du papier en-tête de la SBEE vierge et avec correspondance.



La page de présentation

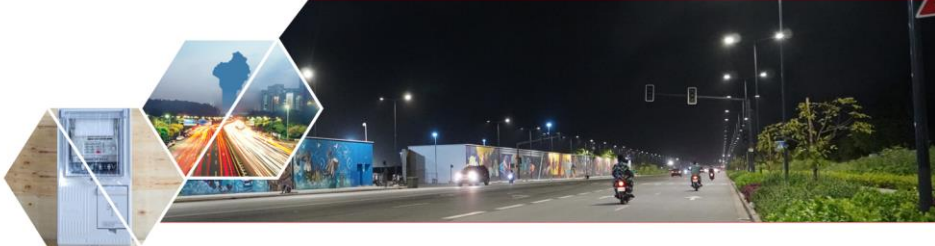
Ci-dessous les deux premières diapositives de la présentation PowerPoint de la SBEE.

 SOCIÉTÉ BÉNINOISE
D'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE


Titre de la présentation



Sous-titre

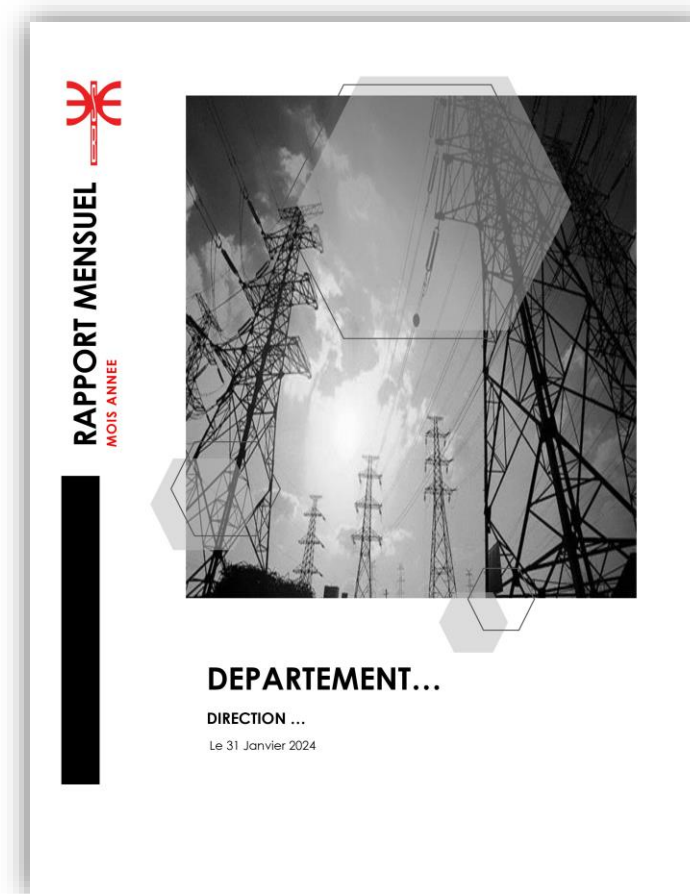


Section



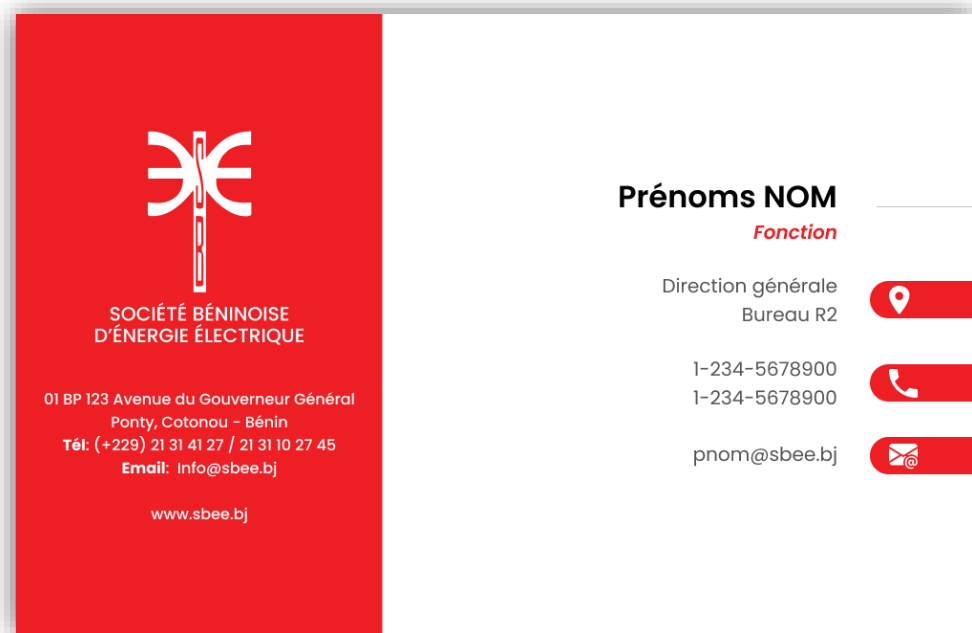
La page de garde

Ci-dessous deux modèles de page de garde SBEE.



La carte de visite

Ci-dessous la carte de visite de format **1004 x 650 px** imprimée Recto-Verso.



Les cachets

Ci-contre les exemplaires de cachets automatiques.



4. LES OUTILS DE COMMUNICATION CORPORATE

Le marquage des epi

Ci-dessous le marquage des Équipements de Protection Individuel (EPI).



Les chevalets

Ci-dessous le modèle de chevalet personnalisé.



Les roll up

Ci-contre deux exemplaires de roll up.



Le photo call

Ci-contre deux exemplaires de roll up.



L'insertion press

Ci-contre le principe de mise en page d'une insertion de presse.



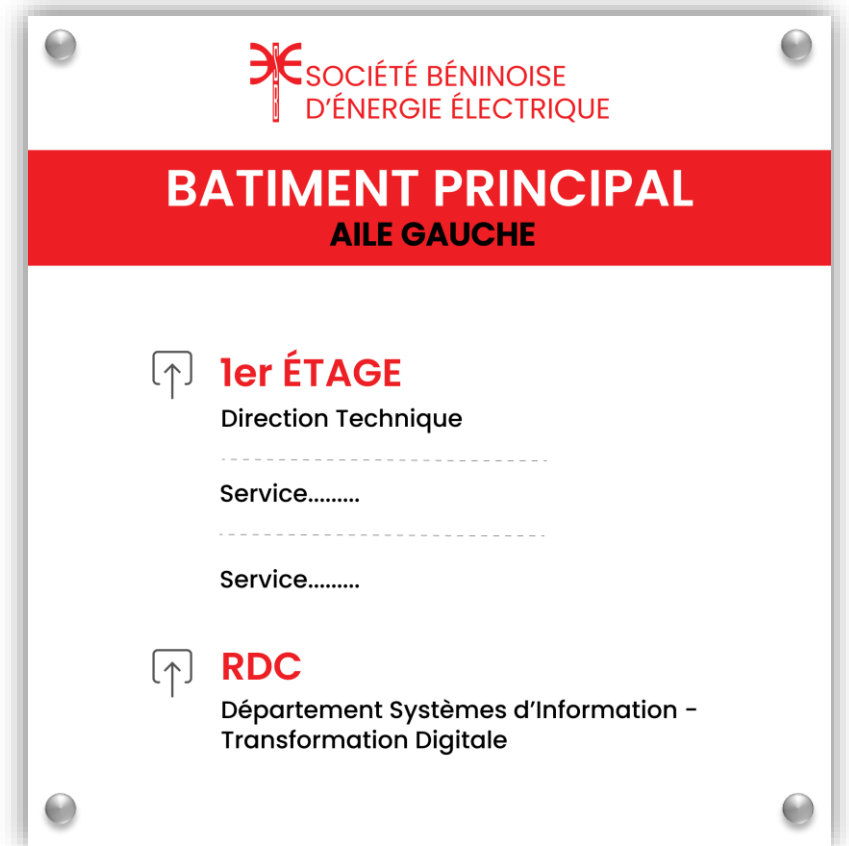
Le marquage des goodies



Le marquage des goodies suit une approche institutionnelle avec le logo et les éléments graphiques en trame. Les adaptations doivent rester dans l'esprit de l'exemple pour maintenir la cohérence de la marque sur divers supports promotionnels.

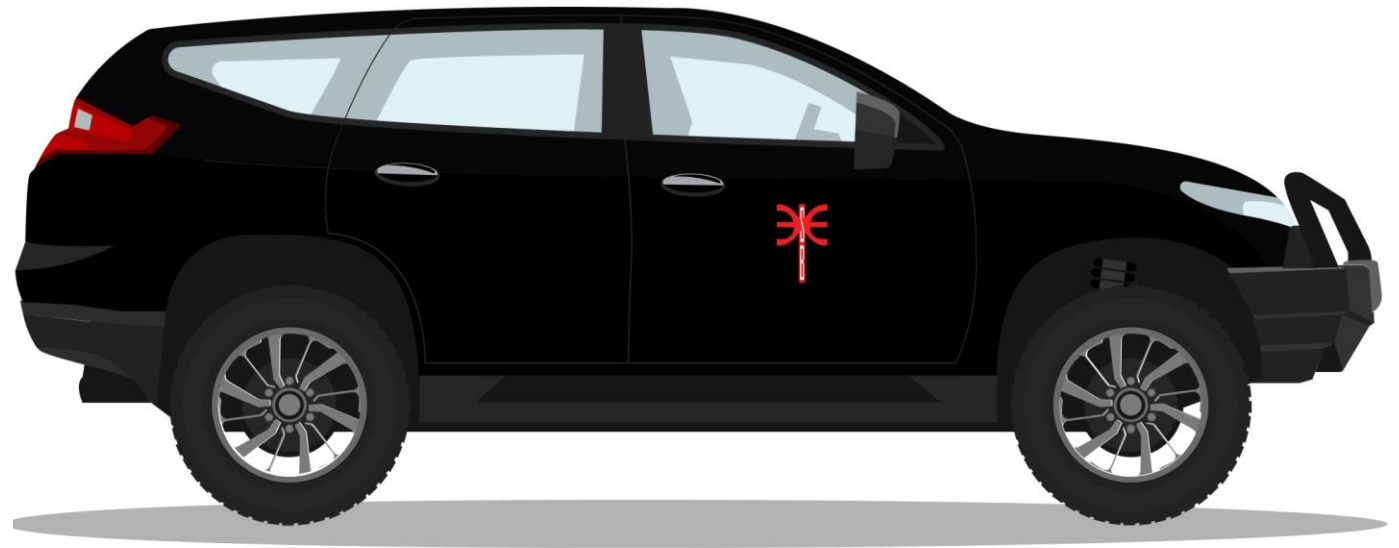
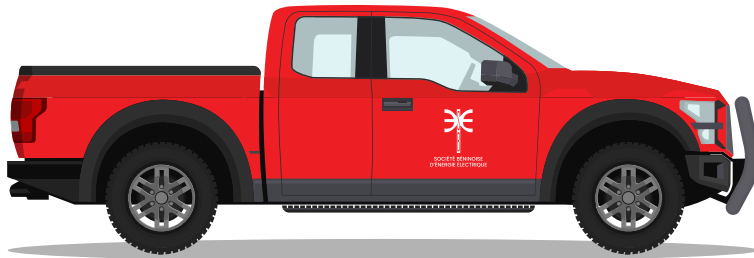
Les signalétiques internes

Ci-dessous les signalétiques internes.




Le marquage des véhicules

Le marquage des véhicules est institutionnel et se fait avec le logo.



5. LES OUTILS MULTIMEDIAS

La signature mail

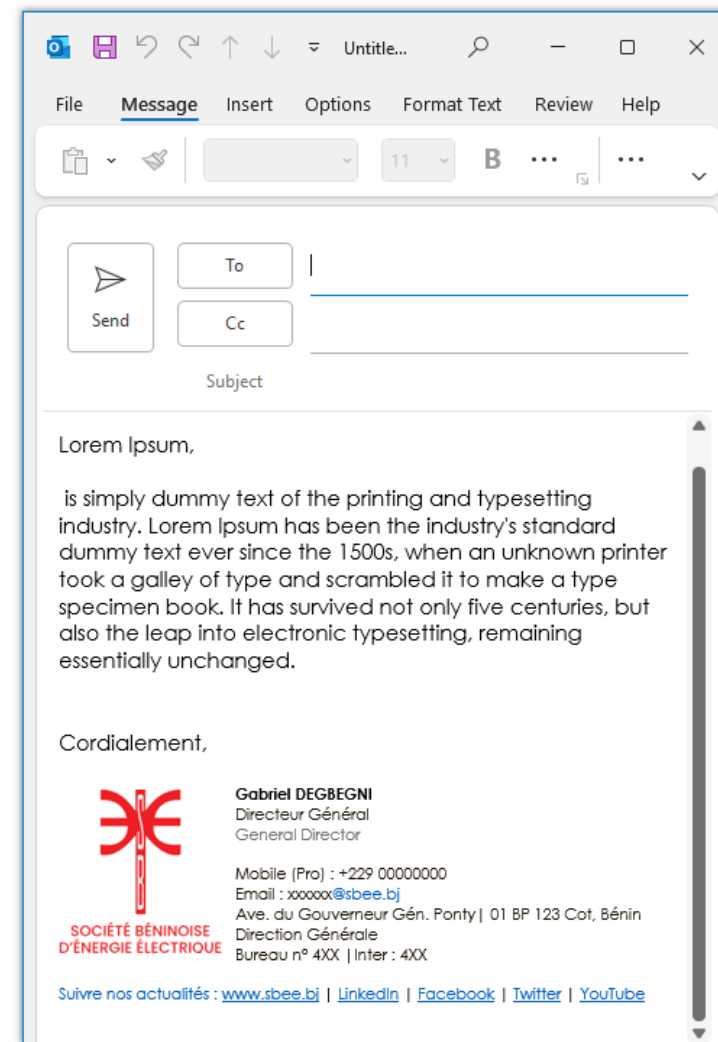


**SOCIÉTÉ BÉNINOISE
D'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE**

Prénom Nom
Titre en français
Titre en anglais (facultatif)

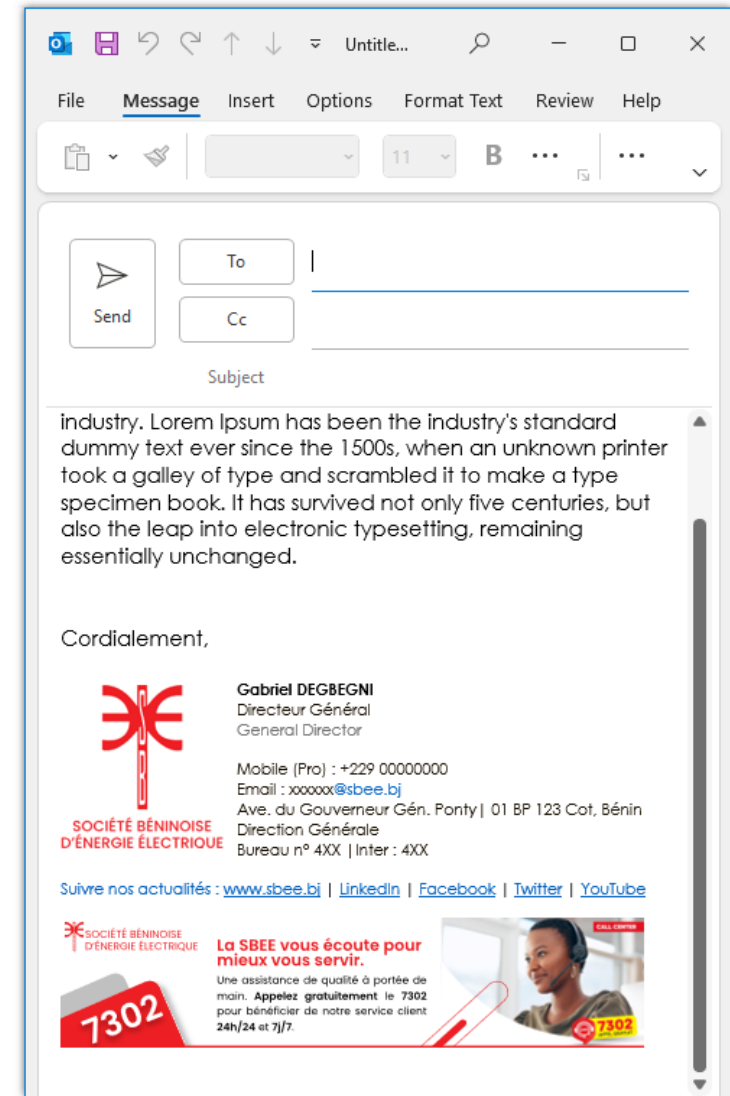
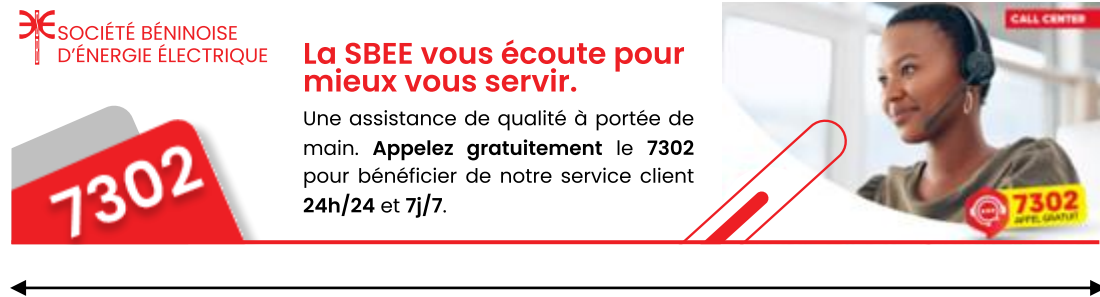
Mobile (Pro) : +229-----
Email : -----@sbee.bj
Ave. du Gouverneur Gén. Ponty | 01 BP 123 Cot, Bénin
Direction ----
Bureau n° --- | Inter : ----

Suivre nos actualités : www.sbee.bj | [LinkedIn](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#)



La signature mail est intégrée après le corps du mail, avec une taille de police stricte de **8** et en utilisant la police **Century Gothic**. Les sauts de ligne doivent être respectés.

La bannière mail



Le bandeau de mail est intégré après la signature, avec un saut de ligne indispensable entre les deux.

Les bannières web



 SOCIÉTÉ BÉNINOISE
D'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE

**IN PLIA NISTE DOL
ECESEQUI AM**

Andem hilit estis et ut aut re volor sitatie latibus maxim ut mossitis doluptur?

Ferepeliqui consequi nobis dus dolor sit etur volor sitatie latibus maxim ut mossitis doluptur.Hent, quia aut evel eatias corehenda solorpor

www.sbee.bj



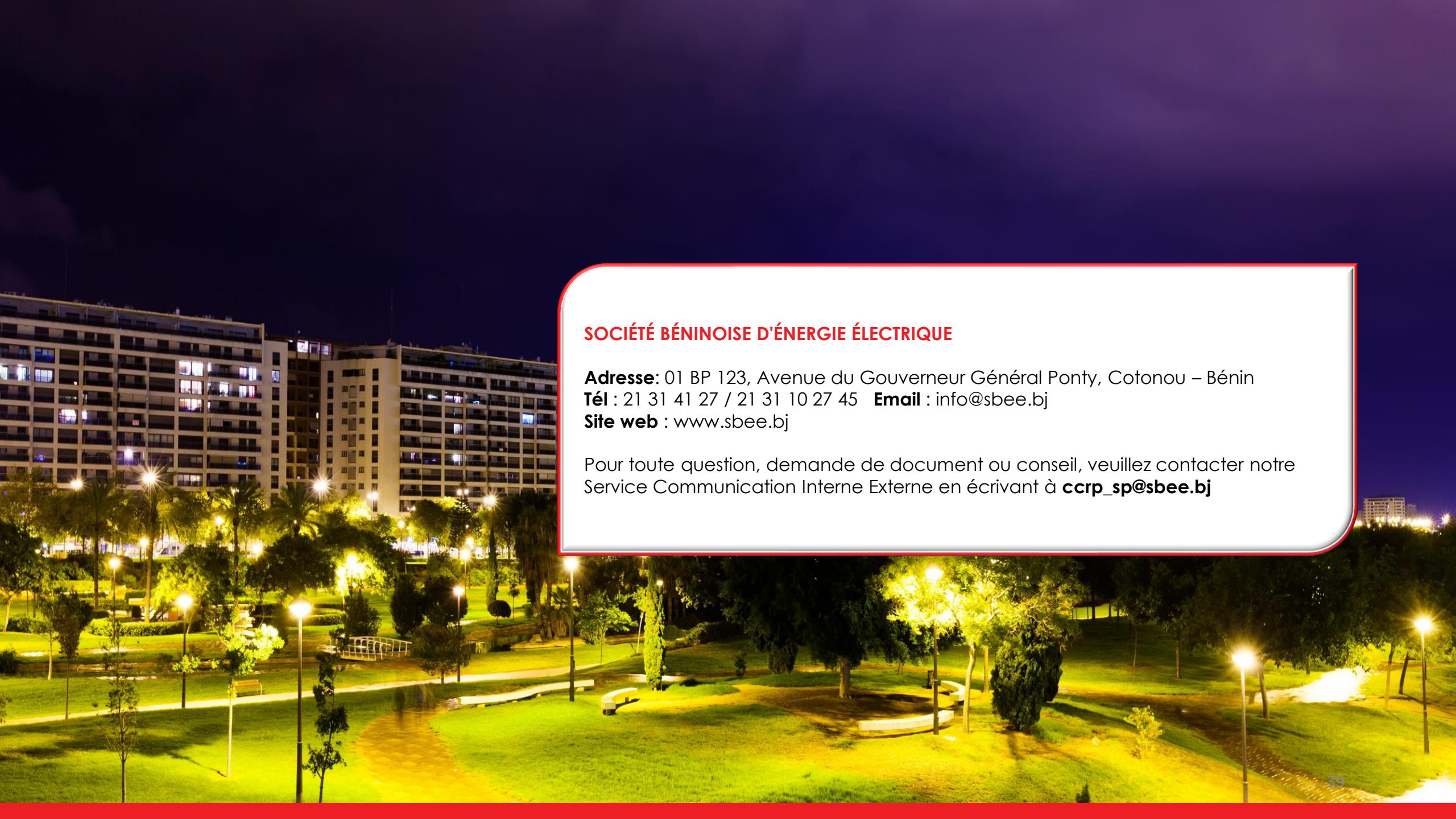
 SOCIÉTÉ BÉNINOISE
D'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE

IN PLIA NISTE DOL ECESEQUI AM

Andem hilit estis et ut aut re volor sitatie latibus maxim ut mossitis doluptur? dus dolor sit etur volor sitatie latibus maxim ut mossitis doluptur.Hent, quia aut evel eatias corehenda solorpor

www.sbee.bj

Ci-dessus les bannières web.



SOCIÉTÉ BÉNINOISE D'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE

Adresse: 01 BP 123, Avenue du Gouverneur Général Ponty, Cotonou – Bénin

Tél : 21 31 41 27 / 21 31 10 27 45 **Email :** info@sbee.bj

Site web : www.sbee.bj

Pour toute question, demande de document ou conseil, veuillez contacter notre Service Communication Interne Externe en écrivant à **ccrp_sp@sbee.bj**